

I See The Light

Choreographie: Guillaume Richard

Beschreibung:	64 count, 2 wall, advanced line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	See The Light von Stephen Sanchez
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: ¼ turn r, Arabesque, step, pivot ½ r, locking shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r, drag

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Nach vorn lehnen (rechten Arm nach schräg rechts oben, linken nach schräg links unten; linkes Bein hinten anheben) (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)

S2: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & heel & step, shuffle turning ¾ l

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 - 2& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 - 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 5&6 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 - 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (Restart: In der 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' ebenfalls eine ½ Drehung links herum - 6 Uhr)

S3: Touch-stomp side, hold & point & point & point, flick, Samba across

- &1-2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und rechts aufstampfen/linken Fuß nach links anheben - Halten
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen (Option: Rechten Fuß nach rechts anheben)
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (Option: Linken Fuß nach links anheben)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

S4: Cross, ½ turn l, chassé l turning ¼ l, shuffle forward turning ½ l, ½ turn l/pigeon toes

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Fußspitzen und Knie nach außen - Linke Hacke/rechte Fußspitze und dann linke Fußspitze/rechte Hacke nach links drehen (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)

S5: Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, step, unwind ¾ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (rechte Fußspitze anheben/rechte Hand in Brusthöhe nach vorn mit offener Handfläche) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (linkes Knie nach vorn/in Hüfthöhe nach unten schnippen) (10:30)

S6: Shuffle forward, kick & touch behind, locking shuffle back, behind-½ turn l-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 - 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
 - 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 - 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ½ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- (Restart: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' eine ¾ Drehung links herum - 12 Uhr)

S7: Unwind ¾ l, sweep back, sailor step, cross, side, sailor step

- 1-2 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Cross, ¼ turn l-¼ turn l/hitch-side, drag, step, full spiral turn l/step, out-out-snap-snap

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- &3-4 ¼ Drehung links herum/linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 8& Mit rechts nach rechts oben und mit links nach links oben schnippen

Wiederholung bis zum Ende